

# SPRAY PAINT ART (KUNST & GESTALTUNG)

## ■ INHALT

- Ausprobieren verschiedener Techniken
- Entwurf und Ideen zur Umsetzung
- Versuche, Ziele, Erreichen, Scheitern, Sprühen,...

## ■ LERNZIELE

- Spaß und Interesse

## ■ BEWERTUNG

Einzelarbeit

Beurteilung:  
regelmäßige Anwesenheit und Mitarbeit, Arbeitsverhalten mit Materialien,  
prüfungsimmanenter Charakter

## ■ BEMERKUNG

MI, 1. NB Sommersemester

Der Unterricht wird nach persönlicher Vereinbarung geblockt. Wenn es zeitlich möglich ist, kann auch ein anderer Wochentag vereinbart werden.

## ■ KOSTEN

- Unkostenbeitrag Materialien € 30

## ■ KURSMODULE



# TRAINING IM FITNESS-STUDIO 2 (BEWEGUNG UND SPORT)

## ■ INHALT

Vertiefung in das Training im Fitness-Studio Training von Kraft und Ausdauer mit Geräten Erarbeiten von individuellen Trainingsprogrammen - sportartspezifisch Diverse Kosten für Eintritt im Fitness-Studio Voraussetzung: Training im Fitness-Studio 1

## ■ LERNZIELE

## ■ BEWERTUNG

mündliche Mitarbeit praktisch methodische Übungen Lernzielkontrollen

## ■ BEMERKUNG

DI, 1. NB Sommersemester

## ■ KOSTEN

## ■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 11

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BORG GÜSSING, SCHULSTR. 17

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

# BEACHVOLLEYBALL (BEWEGUNG UND SPORT)

## ■ INHALT

Techniken und Taktik des Beachvolleyball  
Spiel- und Übungsformen  
Turnierorganisation

## ■ LERNZIELE

Theorie und Praxis

## ■ BEWERTUNG

Mitarbeit, mündliche und praktische Überprüfungen

## ■ BEMERKUNG

DI, 2. NB Sommersemester

## ■ KOSTEN

## ■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 11

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BORG GÜSSING, SCHULSTR. 17

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

# BADMINTON (BEWEGUNG UND SPORT)

## ■ INHALT

Grundlagen der Technik, Taktik Einzel- und Doppelspiel, Spielregeln, Turnierorganisation.

## ■ LERNZIELE

Praktische Übung, Videoanalyse, Spielbeobachtung

## ■ BEWERTUNG

Mitarbeit, mündliche und praktische Überprüfungen

## ■ BEMERKUNG

DI, 1. NB; Wintersemester

## ■ KOSTEN

## ■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BORG GÜSSING, SCHULSTR. 17

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

# TRAINING IM FITNESS-STUDIO 1 (BEWEGUNG UND SPORT)

## ■ INHALT

Grundlagen der Technik, Taktik Einzel- und Doppelstiel, Spielregeln, Turnierorganisation

## ■ LERNZIELE

## ■ BEWERTUNG

Mitarbeit, mündliche und praktische Überprüfungen

## ■ BEMERKUNG

DI, 1. NB; Wintersemester

## ■ KOSTEN

## ■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BORG GÜSSING, SCHULSTR. 17

WOCHESTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

# VOLLEYBALL (BEWEGUNG UND SPORT)

## ■ INHALT

Techniken und Taktik des Hallenvolleyballs Spiel- und Übungsformen für Fortgeschrittene Turnierorganisation

## ■ LERNZIELE

## ■ BEWERTUNG

Mitarbeit

## ■ BEMERKUNG

DI, 2. NB; Wintersemester

## ■ KOSTEN

## ■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BORG GÜSSING, SCHULSTR. 17

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

# ANATOMIE DES MENSCHEN 2 (BIOLOGIE UND UMWELTBILDUNG)

## ■ INHALT

Unser Körper gibt noch mehr spannende Geheimnisse preis!

Im Teil 2 tauchen wir tiefer ein in die Welt der Organe und Organsysteme ein. Wir beschäftigen uns mit der Theorie zu weiteren lebenswichtigen Organen und diskutieren faszinierende Themen wie Organtransplantation und Human Enhancement – die Hoffnung auf ein besseres, längeres Leben.

Versuche und mikroskopische Analysen oder Sektion von Blut, Lunge, Leber und Gehirn, Expertenworkshops

## ■ LERNZIELE

Theoretisches Wissen wird durch praktisches Erarbeiten weiter vertieft.

## ■ BEWERTUNG

- Aktive Teilnahme an Workshops bzw. Exkursionen
- Aktive und konstruktive Zusammenarbeit in Gruppen und Partnerarbeiten
- Referat und Ausarbeitungen zu diversen Themen

## ■ BEMERKUNG

DI, 1. NB Sommersemester

## ■ KOSTEN

## ■ KURSMODULE

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

10 - 11

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2026/2027

**STANDORT**

BORG GÜSSING, SCHULSTR. 17

**WOCHENSTUNDEN**

2 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

# MEERESBIOLOGIE (BIOLOGIE UND UMWELTBILDUNG)

## ■ INHALT

Tauche ein in die faszinierende Welt der Ozeane!

Ein Großteil der Kursstunden findet in Rovinj (Kroatien) statt – die Reise erfolgt in der zweiten Schulwoche gemeinsam mit der Sportwoche. Dort erforschst du die Lebensräume der Felsküste, lernst Freilandmethoden kennen und bestimmst Organismen selbstständig. Spannende Highlights sind die Sektion eines Fisches, die Beobachtung von Meereslebewesen beim Schnorcheln im Mittelmeer, Bootsfahrten oder das nächtliche Planktonfischen. Außerdem diskutieren wir über die Bedeutung der Meere, ihre Nutzung und den Schutz dieses einzigartigen Ökosystems. Eine Exkursion ins „Haus des Meeres“ rundet unser Programm ab.

## ■ LERNZIELE

Schülerinnen und Schüler erlernen das Schnorcheln im Wasser sowie die Faszination und Bedeutung der Ozeane kennen – im und am Meer selbst und auch nachbereitend in Güssing.

## ■ BEWERTUNG

- Aktive Teilnahme an der Meeresbiologischen Woche in Rovinj
- Abgabe eines Protokolls von der meeresbiologischen Woche
- Aktive Mitarbeit im Freiland und im Unterricht

## ■ BEMERKUNG

MI, 1. NB; Wintersemester

## ■ KOSTEN

Kosten sind selbst zu tragen

## ■ KURSMODULE

## ABTEILUNGEN

## JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

## ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

## SCHULJAHR

2026/2027

## STANDORT

BORG GÜSSING, SCHULSTR. 17

## WOCHESTUNDEN

2 x 50 Min.

## LEHRKRÄFTE

# BIENNALE VENEDIG 2026 TITEL: „IN MINOR KEYS“

## ■ INHALT

Komm mit nach Venedig zur internationalen Kunst-Biennale 2026! Bei der La Biennale di Venezia entdeckst du eine riesige Kunstausstellung mit beeindruckenden Installationen, Videos und Ideen aus aller Welt. Heuer steht alles unter dem Motto „Minor Keys“ – es geht um leise Töne, neue Perspektiven und Kunst, die dich zum Nachdenken, Staunen und Diskutieren bringt.

## ■ LERNZIELE

Spaß und Interesse an einer internationalen Kunstausstellung

## ■ BEWERTUNG

Beurteilung:  
regelmäßige Anwesenheit und Mitarbeit, abschließende schriftliche Arbeit

## ■ BEMERKUNG

- 9.9. Abfahrt mit NightJet von Wien nach Venedig
- 10.9 Besuch Biennale Venedig Arsenale/Giardini
- 11.9 Besuch Biennale Venedig Arsenale/Giardini
- 12.9 Programm, z. B. Guggenheim, ...
- 12.9 Abfahrt mit NightJet von Venedig nach Wien
- 13.9 Ankunft in Wien

## ■ KOSTEN

Kosten geschätzt 250 Euro (Zug, Nächtigung, Ausstellungen)  
Anreise nach Wien privat/Fahrgemeinschaften

## ■ KURSMODULE

### ABTEILUNGEN

### JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

### SCHULJAHR

2026/2027

### STANDORT

BORG GÜSSING, SCHULSTR. 17

### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

### LEHRKRÄFTE

# ANATOMIE DES MENSCHEN 1 (BIOLOGIE UND UMWELTBILDUNG)

## ■ INHALT

Unser Körper ist ein echtes Kraftpaket!

Das Skelett ist hart wie Stahl, aber trotzdem leicht – fast wie Aluminium. Warum? Es muss stark genug sein, um unser Gewicht zu tragen, aber nicht zu schwer, damit wir uns bewegen können. Gelenke und Muskeln unterstützen eine flexible Bewegung.

Damit die Muskeln und Organe genug Energie haben, pumpt das Herz ununterbrochen Blut durch den Körper – ein echter Dauerläufer!

Auch die „Müllabfuhr“ darf nicht fehlen: Die Nieren reinigen unser Blut und halten die innere Balance (Homöostase).

Und wie steuern wir all das? Mit unseren Sinnen – vor allem dem Sehsinn, der uns hilft, Bewegungen zu koordinieren.

Versuche, mikroskopische Analysen und Sektion von Hühnerschenkel, Herz, Niere und Auge, Expertenworkshops

## ■ LERNZIELE

Diese erlebnisorientierte Unterrichtsmethode ermöglichte es den Schülerinnen und Schülern,

theoretisches Wissen durch praktische Erfahrungen zu vertiefen.

## ■ BEWERTUNG

- Aktive Teilnahme an Workshops bzw. Exkursionen
- Aktive und konstruktive Zusammenarbeit in Gruppen und Partnerarbeiten
- Referat und Ausarbeitungen zu diversen Themen

## ■ BEMERKUNG

DI, 1. NB; Wintersemester  
Gruppen- und Einzelarbeit

## ■ KOSTEN

## ■ KURSMODULE

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

10 - 12

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2026/2027

**STANDORT**

BORG GÜSSING, SCHULSTR. 17

**WOCHENSTUNDEN**

2 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

# ERSTE HILFE UND KINDERNOTFALL (BIOLOGIE UND UMWELTBILDUNG)

## ■ INHALT

Zu 99% passiert nichts. Aber im Ausnahmefall bereit zu sein, ist mehr als nur wichtig. Es ist vor allem eines: Unglaublich beruhigend. Wenn man weiß, was zu tun ist. Etwa, weil man sich an den Erste-Hilfe-Kurs erinnert. Die meisten Unfälle passieren im eigenen Umfeld. Denke daran: der einzige Fehler, den du machen kannst, ist nichts zu tun

## ■ LERNZIELE

## ■ BEWERTUNG

Praktisches Arbeiten  
Mitarbeit  
Prüfung

## ■ BEMERKUNG

FR, 2. NB ; Wintersemester  
(findet in geblockter Form statt)  
Info: <https://www.jugendrotkreuz.at/oesterreich/angebote/babyfit/>  
Um die Ersten Hilfe Scheine zu erwerben, ist Anwesenheitspflicht nötig in allen Einheiten!!! Es besteht die Möglichkeit die Scheine einzeln zu erwerben (Grundkurs und Kindernotfallkurs fließen zusammen, 20 h). Wenn man alle 3 Kurse positiv abschließt, bekommt man die offizielle Babysitterausbildung. (Kosten könnten sich im Herbst ändern.)

## ■ KOSTEN

- Erste Hilfe Grundkurs, 16-stündig + Kindernotfallkurs, 4-stündig KOSTEN: 30,-
- Babyfitausbildung, 16-stündig KOSTEN: 20,-

## ■ KURSMODULE

## ABTEILUNGEN

## JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

## ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

## SCHULJAHR

2026/2027

## STANDORT

BORG GÜSSING, SCHULSTR. 17

## WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

## LEHRKRÄFTE

# DIE WELT DES KOHLENSTOFFS (CHEMIE)

## ■ INHALT

Es wird in dem Modul auf die Wichtigkeit des Elements Kohlenstoff eingegangen. Dabei werden Experimente aus der klassischen organischen Chemie und der Naturstoffchemie geplant und selbstständig bzw. im Team durchgeführt. Es soll die besondere Stellung des Elements Kohlenstoff eingegangen werden und dessen vielseitige Verwendung experimentell aufgezeigt werden.

## ■ LERNZIELE

Die Schüler\*innen sollen Arbeitsvorschriften selbstständig in praktisches Arbeiten umsetzen können. Es wird der Umgang mit Chemikalien und Laborgeräten gelernt und gefestigt.

## ■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Protokoll

## ■ BEMERKUNG

DO, 1. NB Sommersemester

## ■ KOSTEN

keine

## ■ KURSMODULE

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

10 - 11

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2026/2027

**STANDORT**

BORG GÜSSING, SCHULSTR. 17

**WOCHENSTUNDEN**

2 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

# EINE REISE DURCH DAS PERIODENSYSTEM (CHEMIE)

## ■ INHALT

In dem Kurs werden Experimente zu den wichtigsten Gruppen im Periodensystem geplant und durchgeführt. Es werden Showversuche zu ausgewählten Elementen gezeigt und selbstständig erprobt. Um die Vielfältigkeit der Experimentalchemie zu präsentieren soll von Gruppen ein ausgewähltes Element experimentell vorgestellt werden, wobei dafür Versuche geplant und einstudiert werden.

## ■ LERNZIELE

Die Schüler\*innen sollen Arbeitsvorschriften selbstständig in praktisches Arbeiten umsetzen können. Es wird der Umgang mit Chemikalien und Laborgeräten gelernt und gefestigt.

## ■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Protokoll

## ■ BEMERKUNG

DO, 1. NB; Wintersemester

## ■ KOSTEN

keine

## ■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BORG GÜSSING, SCHULSTR. 17

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

# SCHREIBWERKSTATT (DEUTSCH)

## ■ INHALT

Um begabte Schüler:innen besonders zu fördern, bieten wir eine Schreibwerkstatt an. In diesem Modul sollen eigene kreative Texte verfasst und präsentiert werden.

- Techniken der Ideenfindung
- Schreiben von verschiedenen Gattungen
- Gestaltung von Figuren (direkte und indirekte Charakterisierung)
- Entwicklung einer Handlung
- Gestaltung von Ort, Zeit und Milieu
- künstlerischer Austausch mit einer zeitgenössischen Autorin  
Inhalte:
  - Techniken der Ideenfindung
  - Schreiben in verschiedenen Gattungen
  - Gestaltung von Figuren (direkte und indirekte Charakterisierung)
  - Entwicklung einer Handlung
  - Gestaltung von Ort, Zeit und Milieu
  - künstlerischer Austausch mit einer zeitgenössischen Autorin

## ■ LERNZIELE

Die Schüler:innen können ihre eigene Kreativität entfalten und ihre Fähigkeit zur sprachlichen Gestaltung verbessern.

Die Schüler:innen können verschiedene Textsorten sicher beherrschen und ihre Schreibkompetenz in unterschiedlichen Kontexten anwenden.

Die Schüler:innen können literarische Texte analysieren und interpretieren, um eigene Texte zu inspirieren.

Die Schüler:innen können sich konstruktiv über Literatur austauschen.

## ■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Portfolio

## ■ BEMERKUNG

DI, 1. NB Sommersemester

Arbeitsweise: Einzelarbeit, Gruppenarbeit, Gesprächsrunden, Reflexionen

Blockungen möglich

## ■ KOSTEN

## ■ KURSMODULE



## SCHREIBWERKSTATT (DEUTSCH)

---

# SAG'S SO, DASS MAN DIR ZUHÖRT – RHETORIKSEMINAR

## ■ INHALT

In diesem Kurs lernen wir, Gedanken klar zu formulieren, überzeugend zu argumentieren und sicher vor anderen aufzutreten.

Inhalte sind u. a. der Aufbau wirkungsvoller Reden, Argumentationsstrategien, Gesprächs- und Diskussionsführung sowie der bewusste Einsatz von Stimme, Sprache und Körpersprache.

Der Kurs stärkt Selbstvertrauen, Ausdrucksfähigkeit und kommunikative Kompetenz – in der Schule ebenso wie im späteren Berufs- und Alltagsleben. wirkungsvoller Reden, Argumentationsstrategien, Gesprächs- und Diskussionsführung sowie der bewusste Einsatz von Stimme, Sprache und Körpersprache.

Der Kurs stärkt Selbstvertrauen, Ausdrucksfähigkeit und kommunikative Kompetenz – in der Schule ebenso wie im späteren Berufs- und Alltagsleben.

## ■ LERNZIELE

Die Teilnehmenden können ...

- adressaten- und situationsgerecht sprechen
- argumentativ überzeugend auftreten
- Stimme, Sprache und Körpersprache reflektiert einsetzen
- Gesprächs- und Diskussionsregeln einhalten und moderieren
- eigene Auftritte reflektieren und weiterentwickeln

## ■ BEWERTUNG

Sprechtrainings, Diskussionen, Kurzreden

## ■ BEMERKUNG

DI, 1. NB; Wintersemester

## ■ KOSTEN

## ■ KURSMODULE



# DEUTSCH KOMPAKT (DEUTSCH)

## ■ INHALT

Inhalt: Das Modul dient dazu, die Schüler:innen auf die schriftliche Deutschmatura vorzubereiten. Der Fokus liegt auf den Maturatextsorten. Darüber hinaus werden, je nach Bedarf, Grammatik-, Rechtschreib- und Ausdruckübungen angeboten.

Nur für SchülerInnen der 8. Klassen!

## ■ LERNZIELE

## ■ BEWERTUNG

Verfassen von schriftlichen Arbeiten zu den einzelnen Textsorten, aktive Teilnahme am Unterrichtsgeschehen

## ■ BEMERKUNG

DO, 1. NB; Wintersemester

nur 8. Klassen

Frontalunterricht, Einzel-, Partner- und Gruppenarbeiten im schriftlichen und mündlichen Bereich

(nur angemeldete Schüler:innen dürfen das Modul besuchen)

## ■ KOSTEN

## ■ KURSMODULE



# ENGLISCH KOMPAKT (ENGLISCH)

## ■ INHALT

Preparation for "Standardisierte Reifeprüfung aus Englisch", with special emphasis on listening, reading and language in use

## ■ LERNZIELE

## ■ BEWERTUNG

Mitarbeit im Unterricht  
1 schriftl. Leistungsfeststellung

## ■ BEMERKUNG

DI, 1. NB; Wintersemester  
nur 8. Klassen

## ■ KOSTEN

## ■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

12 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BORG GÜSSING, SCHULSTR. 17

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

# SPEAKING ENGLISH, LIVING DIFFERENTLY

## ■ INHALT

Ready to take your English conversation skills to the next level? Join tgis class and practise speaking English in a relaxed and friendly environment.

This class is designed to help you:

Practise speaking English naturally and without hesitation.

Improve in all the skills.

Explore different English-speaking countries.

Discuss current events and topics of interest.

Whether you're preparing for a job interview, planning a trip abroad, or simply want to improve your language skills, this class is for you.

## ■ LERNZIELE

## ■ BEWERTUNG

active participation, presentation, reflection

## ■ BEMERKUNG

Do, 1. NB, Sommersemester

## ■ KOSTEN

## ■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 11

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BORG GÜSSING, SCHULSTR. 17

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

# THE BOOK & MEDIA SOCIETY

## ■ INHALT

If you enjoy reading and watching films/TV shows, this is the right course for you! We are going to be primarily reading recent books, watching new releases in film and TV as well as pop culture gems, and investigate the depths of BookTok.

All the students participating will be involved in the choice of the books and films. We will talk about current issues featured in the books/films/TV shows in an informal and welcoming setting.

## ■ LERNZIELE

## ■ BEWERTUNG

Bewertung: active contributions throughout the lessons, 3-4 assignments based on books or films

## ■ BEMERKUNG

Mi, 2. NB; Wintersemester

## ■ KOSTEN

Kosten: Kosten für das Beschaffen von Lektüre sind von den Schüler:innen zu tragen.

## ■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 11

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BORG GÜSSING, SCHULSTR. 17

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

# SPURENSUCHE: REGIONALE GESCHICHTE (GESCHICHTE UND POLITISCHE

## ■ INHALT

- Weltgeschichte - Regionale und lokale Bezüge:  
Verknüpfung von globalen Themen mit lokalen Ereignissen, um die Relevanz für das eigene Umfeld zu verdeutlichen.
- Kulturelle Vielfalt und Identität:  
Erforschung der multikulturellen Prägung der Region durch Deutsche, Ungarn, Kroaten und Roma sowie deren Einfluss auf Sprache, Brauchtum und Religion.
- Denkmäler und Erinnerungsorte:  
Erforschung und Analyse von Denkmälern und Erinnerungsorten im Südburgenland im Wandel der Zeit.

## ■ LERNZIELE

- Förderung des kritischen Denkens und der Urteilsfähigkeit
- Verständnis globaler und regionaler Zusammenhänge und historischer Hintergründe
- Motivation zur aktiven Teilhabe an gesellschaftlichen Prozessen
- Verständnis und Analyse von Denkmälern als historische und kulturelle Symbole

## ■ BEWERTUNG

- Diskussionsrunden
- Ausarbeitungen und Präsentationen
- Historische Spurensuche vor Ort: Exkursionen

## ■ BEMERKUNG

DI, 1. NB Sommersemester

## ■ KOSTEN

## ■ KURSMODULE



# GESCHICHTE DER GEGENWART: AKTUELLES WELTGESCHEHEN

## ■ INHALT

- Hintergründe aktueller Konflikte und Krisen.
- Analyse globaler und regionaler Konflikte (z. B. Ukrainekrieg, Nahostkonflikt), deren historische Wurzeln und Auswirkungen auf die Weltgemeinschaft.
- Medien und Meinungsbildung
- Untersuchung der Rolle von Medien in der Berichterstattung über aktuelle Ereignisse und Reflexion über die Herausforderungen der Informationsgesellschaft.
- Regionale und lokale Bezüge
- Verknüpfung von globalen Themen mit lokalen Ereignissen, um die Relevanz für das eigene Umfeld zu verdeutlichen.

## ■ LERNZIELE

- Förderung des kritischen Denkens und der Urteilsfähigkeit
- Verständnis globaler Zusammenhänge und historischer Hintergründe
- Stärkung der Medienkompetenz
- Motivation zur aktiven Teilhabe an gesellschaftlichen Prozessen

## ■ BEWERTUNG

- Diskussionen zu aktuellen Nachrichten und Zeitungsartikeln
- Ausarbeitungen und Präsentationen

## ■ BEMERKUNG

DI, 1. NB; Wintersemester

## ■ KOSTEN

## ■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BORG GÜSSING, SCHULSTR. 17

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

# HARDWARE UND NETZWERKVERBINDUNGEN (INFORMATIK)

## ■ INHALT

Sicherheitsvorschriften und Schutzmassnahmen, Aufbau eines Computers, Erweiterungskarten und Peripheriegeräte, Schnittstellen, Qualität und Lagerung der Geräte, Fehleranalyse und -behebung, Netzwerkbauelemente, Übertragungsmedien, Aufbau eines einfachen LAN, Netzwerkanalyse und messung, Virtuelle Netze, umweltgerechte Entsorgung, Netzwerkdokumentation und Inventarisierung. Beurteilung durch: Mitarbeit in der Stunde praktische Übungen

## ■ LERNZIELE

## ■ BEWERTUNG

Vortrag, Gruppenarbeit, praktische Arbeit am PC, Projekte

## ■ BEMERKUNG

DO, 1. NB Sommersemester

## ■ KOSTEN

## ■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 11

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BORG GÜSSING, SCHULSTR. 17

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

# LEGO MINDSTORM EV3 PROGRAMMIERUNG (INFORMATIK)

## ■ INHALT

1. Programmierung mit Lego-Classroom
2. Programmierung mit klassischer IDE \* Anzeige und Signalausgabesteuerung \* Steuerung der Motoren \* Licht-, Farb-, Touch-, Gyro- und Ultraschallsensor ansprechen und Nutzen
3. Robocup: Lösungversuche für Aufgabenstellung

## ■ LERNZIELE

## ■ BEWERTUNG

Programmierung und Testung der Programme an Lego Mindstorms EV3

## ■ BEMERKUNG

DO, 2. NB Sommersemester

## ■ KOSTEN

## ■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 11

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BORG GÜSSING, SCHULSTR. 17

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

# DESIGN UND LAYOUT 2 (INFORMATIK)

## ■ INHALT

\* Anwendung von Layoutprogrammen \* Kenntnis der Typographie und Schriften \* Berufsspezifisches Verwenden von Schriften \* Erstellen einfacher Dokumente mit Text- und Grafikprogrammen \* Grundkenntnisse der wichtigsten Druckverfahren Beurteilung durch: Mitarbeit in der Stunde praktische Übungen Projekt

## ■ LERNZIELE

## ■ BEWERTUNG

Vortrag, Gruppenarbeit, praktische Arbeit am PC, Projekte

## ■ BEMERKUNG

DO, 1. NB Sommersemester

## ■ KOSTEN

## ■ KURSMODULE

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

10 - 11

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2026/2027

**STANDORT**

BORG GÜSSING, SCHULSTR. 17

**WOCHENSTUNDEN**

2 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

# HOMEPAGEGESTALTUNG (INFORMATIK)

## ■ INHALT

- Kenntnis der vernetzten Kommunikationssysteme und Informationssysteme (zB Internet) • Kenntnis der wesentlichen Informationstechniken sowie der Netzwerktechniken und Datenbanken • Verwalten von MySQL-Datenbanken mittels phpMyAdmin (Datenbank/Tabellen erstellen, Datenbank Import/Export, Daten ändern) • Konzipieren und Gestalten von Seiten in vernetzten Kommunikationsystemen und Informationssystemen o HTML und CSS (DIVs, Klassen, Boxmodell, Layout erstellen, Schriften, Farben, Hintergrund, CSS-Animationen, responsive Design) o Einbetten von Code-Snippets in HTML • Kenntnis über die wichtigsten CMS (Wordpress, Joomla, Typo3, ...) • Installation, Anpassen, Anwenden und Pflegen eines Content Management Systems (CMS) o Installation des CMS o Installation/Anpassen von Themes o Installation von Plugins o Inhalte erstellen und anpassen o CMS Pflegen

## ■ LERNZIELE

## ■ BEWERTUNG

Vortrag, Gruppenarbeit, praktische Arbeit am PC, Projekte

## ■ BEMERKUNG

DO, 2. NB; Wintersemester

## ■ KOSTEN

## ■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BORG GÜSSING, SCHULSTR. 17

WOCHESTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

# NETZWERKE MIT MS WINDOWS SERVER (INFORMATIK)

## ■ INHALT

Serverbetriebssystemvergleich Installation des aktuellen Windows Server Standard, Konfiguration von DHCP, DNS, Active Directory; erstellen und bearbeiten von Organisationseinheiten, Benutzer und Gruppen, Gruppenrichtlinien, Berechtigungen (NTFS, Freigabe), Dateiserver VM Installation Erweiterungen zum Serverbetriebssystem: Wsus, WDS Datensicherung, und Wiederherstellung, Desasterrecovery für AD Netzwerkdokumentation, Optimierungsmöglichkeiten Voraussetzungen: Windows Arbeitsplatzsysteme

## ■ LERNZIELE

## ■ BEWERTUNG

Vortrag, Gruppenarbeit, praktische Arbeit am PC, Projekte

## ■ BEMERKUNG

DO, 1. NB; Wintersemester

## ■ KOSTEN

## ■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BORG GÜSSING, SCHULSTR. 17

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

# SPIELE- UND APPPROGRAMMIERUNG (INFORMATIK)

## ■ INHALT

MS Visual Studio mit Unity, MIT Appinventor • Compiler – Interpreter - .Net - Unity • Erstellung von einfachen Animationen und Spielen • einfache 2D Spiele mit Unity • Objektorientierter Programmieransatz • Ereignisse zur Programmsteuerung • Grafik und Ton in der Programmierung • Bereitstellung für Mobilgeräte und verschiedene PC-Systeme • Projekt Spiel • Einfache Oberflächen mit Appinventor mit Eingabe und Ausgabe Beurteilung durch: Mitarbeit in der Stunde praktische Übungen Projekt

## ■ LERNZIELE

## ■ BEWERTUNG

Vortrag, Gruppenarbeit, praktische Arbeit am PC, Projekte

## ■ BEMERKUNG

DO, 2. NB; Wintersemester

## ■ KOSTEN

## ■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BORG GÜSSING, SCHULSTR. 17

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

# DESIGN UND LAYOUT 1 (INFORMATIK)

## ■ INHALT

\* Kenntnis der Grundlagen der Marktkommunikation (Ziele, Bereiche, Möglichkeiten) \* Einblicke in verschiedene Werbestrategien \* Kenntnis der wichtigsten Medien und Mediengestaltungsaufgaben \* Beurteilen, Verwenden und Bearbeiten von digitalen und analogen Vorlagen und Datentypen \* Bild-, Video-, Audioformate \* Kenntnis der Farbenlehre \* Kenntnis und Anwendung von Layoutprogrammen Beurteilung durch: Mitarbeit in der Stunde praktische Übungen Projekt

## ■ LERNZIELE

## ■ BEWERTUNG

Vortrag, Gruppenarbeit, praktische Arbeit am PC, Projekte

## ■ BEMERKUNG

DO, 1. NB; Wintersemester

## ■ KOSTEN

## ■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 11

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BORG GÜSSING, SCHULSTR. 17

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

# SOCIAL MEDIA KREATIV (INFORMATIK)

## ■ INHALT

Gestaltung und digitale Medienproduktion

## ■ LERNZIELE

Ziel des Kurses ist es, eigenständig hochwertige und kreative Beiträge für digitale Plattformen zu konzipieren, zu gestalten und professionell umzusetzen.

## ■ BEWERTUNG

In diesem Wahlkurs erwirbst du grundlegende Kenntnisse und praktische Fertigkeiten im Bereich der kreativen Mediengestaltung für Social Media. Der Schwerpunkt liegt auf der Erstellung ansprechender visueller Inhalte – von der Fotografie und Videoproduktion bis hin zur digitalen Nachbearbeitung und Gestaltung.

Du lernst den sicheren Umgang mit gängigen Programmen und Anwendungen wie Adobe Photoshop und Online-Tools (z.B. Canva, CapCut). Darüber hinaus werden Aspekte der Bildkomposition, Farbgestaltung und ästhetischen Wirkung behandelt.

## ■ BEMERKUNG

Di, 1. NB Sommersemester

## ■ KOSTEN

## ■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BORG GÜSSING, SCHULSTR. 17

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

# EINFÜHRUNG IN DAS RECHNUNGSWESEN (MATHEMATIK)

## ■ INHALT

Grundlagen des Rechnungswesen  
Umsatzsteuer, Mehrwertsteuer, Rabatt u. Skonto  
Sparformen  
Kreditarten  
Einnahmen- u. Ausgabenrechnung  
Gewinn- u. Verlustrechnung  
Kostenrechnung

## ■ LERNZIELE

Grundlagen des Rechnungswesen  
Umsatzsteuer, Mehrwertsteuer, Rabatt u. Skonto  
Sparformen  
Kreditarten  
Einnahmen- u. Ausgabenrechnung  
Gewinn- u. Verlustrechnung  
Kostenrechnung

## ■ BEWERTUNG

- regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit
- eine schriftliche Leistungsfeststellung

## ■ BEMERKUNG

MO, 2. NB Sommersemester

Dieses Modul deckt in weiten Teilen den Lehrstoff der ersten beiden Jahre der Berufsschule ab. (Empfehlenswert für Gewerbeschüler)

## ■ KOSTEN

## ■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 11

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BORG GÜSSING, SCHULSTR. 17

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

# SCHULBAND 2 (MUSIKERZIEHUNG)

## ■ INHALT

- Aufbauend auf den Inhalten des Wintersemesters
- Erarbeitung verschiedener Stücke vorwiegend aus dem Pop/Rockgenre
- Aufführungen im Rahmen schulischer und außerschulischer Veranstaltungen
- Musizieren im Ensemble
- Voraussetzung: Beherrschung eines Instruments (Klavier, Gitarre, Schlagzeug, Gesang, Blasinstrument, Bass)

## ■ LERNZIELE

- Aufbau und Funktion von Akkorden
- Harmonische Funktionen
- Erkennen typischer Songformen
- Rollenverteilung im Bandgefüge

## ■ BEWERTUNG

Laufende Mitarbeit, regelmäßige und aktive Teilnahme

## ■ BEMERKUNG

MI, 2. NB Sommersemester

## ■ KOSTEN

## ■ KURSMODULE



# GRUNDKOMPETENZEN UND VERTIEFUNG 6. KLASSE (MATHEMATIK)

## ■ INHALT

Wiederholung und Festigung der Grundkompetenzen sowie Vertiefung des Stoffs der 6.Klasse.  
Angemessener Einsatz von Geogebra.

## ■ LERNZIELE

Gemeinsames und eigenständiges Erarbeiten und Bearbeiten der Grundkompetenzen unter Einsatz der aktuell erlaubten technischen Hilfsmittel (Geogebra)

## ■ BEWERTUNG

- regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit
- eine schriftliche Leistungsfeststellung

## ■ BEMERKUNG

MO, 1. NB Sommersemester

## ■ KOSTEN

## ■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 11

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BORG GÜSSING, SCHULSTR. 17

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

# MATHEMATIK KOMPAKT (MATHEMATIK)

## ■ INHALT

Wiederholung und Festigung der Grundkompetenzen für die standardisierte Reifeprüfung.  
Angemessener Einsatz von Geogebra.

## ■ LERNZIELE

Gemeinsames und eigenständiges Erarbeiten und Bearbeiten der Grundkompetenzen unter Einsatz der aktuell erlaubten technischen Hilfsmittel (Geogebra)

## ■ BEWERTUNG

- regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit
- eine schriftliche Leistungsfeststellung

## ■ BEMERKUNG

MI, 1. NB; Wintersemester  
nur für die 8. Klassen

## ■ KOSTEN

## ■ KURSMODULE

## ABTEILUNGEN

## JAHRGANGSSTUFE

12 - 12

## ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

## SCHULJAHR

2026/2027

## STANDORT

BORG GÜSSING, SCHULSTR. 17

## WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

## LEHRKRÄFTE

# GRUNDKOMPETENZEN UND VERTIEFUNG 7. KLASSE (MATHEMATIK)

## ■ INHALT

Wiederholung und Festigung der Grundkompetenzen sowie Vertiefung des Stoffs der 7.Klasse.  
Angemessener Einsatz von Geogebra

## ■ LERNZIELE

Gemeinsames und eigenständiges Erarbeiten und Bearbeiten der Grundkompetenzen unter Einsatz der aktuell erlaubten technischen Hilfsmittel (Geogebra)

## ■ BEWERTUNG

- regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit
- eine schriftliche Leistungsfeststellung

## ■ BEMERKUNG

DI, 1. NB; Wintersemester  
nur für die 7. Klasse

## ■ KOSTEN

## ■ KURSMODULE

### ABTEILUNGEN

### JAHRGANGSSTUFE

11 - 11

### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

### SCHULJAHR

2026/2027

### STANDORT

BORG GÜSSING, SCHULSTR. 17

### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

### LEHRKRÄFTE

# CHOR 2 (MUSIKERZIEHUNG)

## ■ INHALT

Aufbauend auf den Inhalten des Wintersemesters

Erlernen und Einstudieren von Chorrepertoire aus verschiedenen Stilrichtungen.

Mehrstimmiges Singen (z. B. Sopran, Alt, Tenor, Bass).

Aufführungen im Rahmen schulischer und außerschulischer Veranstaltungen.

Gemeinsames Musizieren und Arbeiten im Ensemble.

## ■ LERNZIELE

Mehrstimmigkeit verstehen und umsetzen

- Intonation, Atemtechnik und Phrasierung verbessern

- Notenlesen und Chorliteratur kennenlernen

- Stimmbildung und Klangbalance im Ensemble

- Form, Harmonik und Stimmführung im Chorsatz erkennen

- Gehörbildung (Intervalle, Einsätze, Klangmischung)

## ■ BEWERTUNG

Laufende Mitarbeit, aktive Teilnahme sowie Proben- und Auftrittsverpflichtung

## ■ BEMERKUNG

MO, 2. NB Sommersemester

## ■ KOSTEN

## ■ KURSMODULE

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

10 - 11

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2026/2027

**STANDORT**

BORG GÜSSING, SCHULSTR. 17

**WOCHENSTUNDEN**

2 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

# CHOR 1 (MUSIKERZIEHUNG)

## ■ INHALT

Erlernen und Einstudieren von Chorrepertoire aus verschiedenen Stilrichtungen.  
Mehrstimmiges Singen (z. B. Sopran, Alt, Tenor, Bass).  
Aufführungen im Rahmen schulischer und außerschulischer Veranstaltungen.  
Gemeinsames Musizieren und Arbeiten im Ensemble.

## ■ LERNZIELE

- Mehrstimmigkeit verstehen und umsetzen
- Intonation, Atemtechnik und Phrasierung verbessern
- Notenlesen und Chorliteratur kennenzulernen
- Stimmbildung und Klangbalance im Ensemble
- Form, Harmonik und Stimmführung im Chorsatz erkennen
- Gehörbildung (Intervalle, Einsätze, Klangmischung)

## ■ BEWERTUNG

Laufende Mitarbeit, aktive Teilnahme sowie Proben- und Auftrittsverpflichtung

## ■ BEMERKUNG

Mo, 2. NB; Wintersemester

## ■ KOSTEN

## ■ KURSMODULE

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

10 - 11

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2026/2027

**STANDORT**

BORG GÜSSING, SCHULSTR. 17

**WOCHENSTUNDEN**

2 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

# SCHULBAND 1 (MUSIKERZIEHUNG)

## ■ INHALT

Erarbeitung verschiedener Stücke vorwiegend aus dem Pop/Rockgenre  
Aufführungen im Rahmen schulischer und außerschulischer Veranstaltungen  
Musizieren im Ensemble  
Voraussetzung: Beherrschung eines Instruments (Klavier, Gitarre, Schlagzeug, Gesang, Blasinstrument, Bass)

## ■ LERNZIELE

Aufbau und Funktion von Akkorden  
Harmonische Funktionen  
Erkennen typischer Songformen  
Rollenverteilung im Bandgefüge

## ■ BEWERTUNG

Laufende Mitarbeit, regelmäßige und aktive Teilnahme

## ■ BEMERKUNG

MI, 2. NB; Wintersemester

## ■ KOSTEN

## ■ KURSMODULE



# PSYCHISCHE STÖRUNGEN UND IHRE BEHANDLUNG (PSYCHOLOGIE UND

## ■ INHALT

In diesem Modul werden wichtige psychische Störungen und verschiedene Therapieansätze behandelt.

Die Schüler erhalten einen Überblick über häufige psychische Erkrankungen wie Angststörungen, Depressionen, Schizophrenien und Essstörungen. Die Schüler lernen, wie sich psychische Störungen auf das Leben der Betroffenen auswirken und welche Herausforderungen in der Therapie und im Umgang mit der Krankheit bestehen. Im Rahmen des Moduls wird auch auf die Bedeutung des psychischen Wohlbefindens und die Förderung der psychischen Gesundheit im Alltag eingegangen.

## ■ LERNZIELE

Ziel des Moduls ist es, ein fundiertes Verständnis für psychische Erkrankungen und deren Behandlungsmöglichkeiten zu entwickeln sowie die Schüler für die Bedeutung der psychischen Gesundheit zu sensibilisieren.

## ■ BEWERTUNG

Anwesenheit und Mitarbeit

## ■ BEMERKUNG

MI, 1. NB; Wintersemester

## ■ KOSTEN

## ■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 11

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BORG GÜSSING, SCHULSTR. 17

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

# FIT FOR LIFE - KOGNITIVE KOMPETENZEN (PSYCHOLOGIE UND

## ■ INHALT

Wie lernt man effizient und wie merkt man sich dauerhaft viele Informationen?

Egal ob bei der Studienwahl oder bei Vorstellungsgesprächen, in nahezu jedem Bereich werden sogenannte Eignungs- und Aufnahmetests zur Selektion der Bewerber eingesetzt. Wichtiger Bestandteil dieser Tests ist die Überprüfung der kognitiven Fähigkeiten. Diese beinhalten beispielsweise: Zahlenfolgen, Gedächtnis & Merkfähigkeit, Figuren zusammenstellen, Implikationen erkennen, Wortflüssigkeit, Textverständnis und sozial-emotionale Kompetenzen.

## ■ LERNZIELE

Ziel des Kurses ist die Steigerung der kognitiven Kompetenzen durch das Erlernen von Merktechniken, verschiedenen Lernmethoden und Gehirntraining. Durch gezieltes Üben von Teststrategien entwickeln die Schülerinnen und Schüler außerdem die Fähigkeit, in zukünftigen Stresssituationen ihre Denkprozesse besser zu steuern.

## ■ BEWERTUNG

Anwesenheit und Mitarbeit

## ■ BEMERKUNG

MI, 1. NB Sommersemester

## ■ KOSTEN

## ■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 11

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BORG GÜSSING, SCHULSTR. 17

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

# PHILOSOPHIE IM FILM (PSYCHOLOGIE UND PHILOSOPHIE)

## ■ INHALT

In diesem Modul werden philosophische Fragestellungen und Theorien anhand von Filmen untersucht.

Filme bieten eine einzigartige Möglichkeit, komplexe philosophische Konzepte zu visualisieren und in einem narrativen Kontext zu erleben. Die Schüler lernen, wie verschiedene philosophische Themen wie Ethik, Erkenntnistheorie, Metaphysik und Existenzialismus in der Filmkunst behandelt werden. Durch den Einsatz entsprechender Filmsequenzen sollen Anstöße zum Selber-Denken gegeben werden.

## ■ LERNZIELE

Die Schüler sollen in der Lage sein, philosophische Konzepte in Filmen zu identifizieren und zu analysieren. Außerdem sollen sie lernen, Filme als Ausgangspunkt für philosophische Diskussionen und Fragestellungen zu nutzen.

## ■ BEWERTUNG

Anwesenheit und Mitarbeit

## ■ BEMERKUNG

MI, 2. NB; Wintersemester

## ■ KOSTEN

## ■ KURSMODULE



# GEMEINSAM STATT EINSAM: LERNEN, BEGEGNEN, WACHSEN

## ■ INHALT

Was bedeutet es, in Würde zu altern? Welche Verantwortung tragen wir als Gesellschaft für ältere Menschen und wie können wir aktiv Brücken zwischen den Generationen bauen?

In diesem Wahlpflichtfach stehen die Erfahrungen, Herausforderungen und Perspektiven des Alters im Mittelpunkt.

Ein besonderer Schwerpunkt des Kurses liegt auf der praktischen Begegnung: Wöchentlich besuchen wir das benachbarte Altersheim und gestalten gemeinsam mit den Bewohnerinnen und Bewohnern abwechslungsreiche Aktivitäten wie Backen, Singen, Spielen oder Vorlesenachmittage.

## ■ LERNZIELE

Ziel des Kurses ist es, den Austausch zwischen den Generationen zu fördern, voneinander zu lernen und Freude am Miteinander zu erleben. Durch die Begegnung mit älteren Menschen stärken die Schülerinnen und Schüler ihr Empathievermögen und lernen die Bedeutung von sozialer Verantwortung kennen.

## ■ BEWERTUNG

Anwesenheit und aktive Mitarbeit

## ■ BEMERKUNG

MI, 1. NB; Wintersemester

## ■ KOSTEN

## ■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BORG GÜSSING, SCHULSTR. 17

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

# SPANISCH 2

## ■ INHALT

Wiederholung und Erweiterung der Themen aus dem Modul Spanisch 1 (sich begrüßen und verabschieden, sich vorstellen, sich bedanken, nach dem Weg fragen, einkaufen gehen – vor allem Lebensmittel und Kleidung, im Restaurant etwas zu essen bestellen, etc.)

Einblicke in die Kultur Spaniens und Lateinamerikas (Feste, Essen und Trinken, Landschaft, Menschen, Musik, Kunst, . . .)

Spanisch für die Reise und den Alltag (am Flughafen, im Hotel, Berufsleben, etc). Über Hobbies, Interessen, die Familie, das Wetter, etc. sprechen.

Über verschiedene Ereignisse berichten und Pläne schmieden.

## ■ LERNZIELE

Vortrag, praktische Übungen

## ■ BEWERTUNG

Beurteilung durch: regelmäßige Anwesenheit und Mitarbeit Mitbringen der Unterrichtsmaterialien mündliche Wiederholungen (Vokabular, Strukturen) ein bis zwei schriftl. Lernzielkontrollen

## ■ BEMERKUNG

MI, 2. NB Sommersemester

Voraussetzung: Besuch des Moduls Spanisch 1

## ■ KOSTEN

## ■ KURSMODULE

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

10 - 11

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2026/2027

**STANDORT**

BORG GÜSSING, SCHULSTR. 17

**WOCHENSTUNDEN**

2 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

# SPANISCH 1

## ■ INHALT

Vermittlung der Grundkenntnisse der spanischen Sprache.  
Es werden einfache Kommunikationsformen für den Alltag (z.B. jdn. begrüßen, sich vorstellen und verabschieden, nach der Herkunft fragen, sich bedanken, usw.) und gebräuchliche Redewendungen für den Urlaub! (z.B. am Flughafen, im Hotel, Speisen und Getränke in einer Bar auswählen, im Restaurant etwas bestellen, um die Rechnung bitten, nach der Eintrittskarte für die Disko fragen, nach der Telefonnummer, Alter und Adresse fragen, beim Shoppen, usw...) erlernt.

## ■ LERNZIELE

Vortrag, praktische Übungen

## ■ BEWERTUNG

regelmäßige Anwesenheit und Mitarbeit  
Mitbringen der Unterrichtsmaterialien  
mündliche Wiederholungen (Vokabular, Strukturen)  
ein bis zwei schriftl. Lernzielkontrollen

## ■ BEMERKUNG

MI, 2. NB; Wintersemester

## ■ KOSTEN

## ■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BORG GÜSSING, SCHULSTR. 17

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

# VERTIEFENDE SPORTTHEORIE (TSBK 4)

## ■ INHALT

Trainingsplanung  
funktionelle Anatomie  
Gerätekunde

## ■ LERNZIELE

## ■ BEWERTUNG

Mitarbeit, mündliche bzw. schriftliche Überprüfungen

## ■ BEMERKUNG

DO, 1. NB Sommersemester

## ■ KOSTEN

## ■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 11

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BORG GÜSSING, SCHULSTR. 17

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

# SPORTBIOLOGIE (TSBK 2)

## ■ INHALT

Anatomie des Körpers unter besonderer Berücksichtigung der sportlichen Bewegung  
Physiologie des Körpers unter besonderer Berücksichtigung der sportlichen Bewegung

## ■ LERNZIELE

## ■ BEWERTUNG

Mitarbeit, mündliche bzw. schriftliche Überprüfungen

## ■ BEMERKUNG

MI, 1. NB Sommersemester

## ■ KOSTEN

## ■ KURSMODULE

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

10 - 11

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2026/2027

**STANDORT**

BORG GÜSSING, SCHULSTR. 17

**WOCHENSTUNDEN**

2 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

# **SPORT UND GESUNDHEIT (TSBK 3)**

## **■ INHALT**

Ernährung, Rückenschule, Regeneration, Prävention und Sporttherapie bei Erkrankungen, Doping

## **■ LERNZIELE**

## **■ BEWERTUNG**

Mitarbeit, mündliche bzw. schriftliche Überprüfungen

## **■ BEMERKUNG**

DO, 1. NB; Wintersemester

## **■ KOSTEN**

## **■ KURSMODULE**

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

10 - 12

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2026/2027

**STANDORT**

BORG GÜSSING, SCHULSTR. 17

**WOCHENSTUNDEN**

2 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

# SPORTTHEORETISCHE GRUNDLAGEN (TSBK 1)

## ■ INHALT

Grundlagen des Bewegungslernens  
Motorische Grundeigenschaften  
Sportmotorische Tests  
Grundlagen des Trainings  
Pulsverhalten

## ■ LERNZIELE

## ■ BEWERTUNG

Mitarbeit, mündliche bzw. schriftliche Überprüfungen

## ■ BEMERKUNG

MI, 1. NB; Wintersemester

## ■ KOSTEN

## ■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

10 - 12

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BORG GÜSSING, SCHULSTR. 17

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE